

# 木琴文庫

Vol.1



「文庫」それは、書庫あるいは、蔵書のコレクションをいう。「文庫」から好きな本を引っ張り出すように、また文庫に収める新しい本を手に入れるかのように、古今東西の好きな曲を並べてみた。今回のゲストは、西脇千花さんと本村睦幸さん。西脇千花さんのピアノに出会ったのは、たまたま出かけたコンサート。抑制の利いた自由奔放ぶりに惚れ惚れし、終演後その場で共演をお願いした。本村睦幸さんとの出会いはCD。古楽に目覚め、木琴とリコーダーには相通じるものがあるのでは、と思い始めた頃に聴いた一枚。確かな技術から生まれる楽しさと美しさを兼ね備えた音楽のとりこになり、横浜のご自宅まで押しかけバロック音楽の指南をお願いした。お二人とは、それぞれに、すでに数回の共演を重ねている。私自身がそうであるように、みなさんにもほっこりと、時には心地よいスリルを愉しんでいただければと思う。秋の京都の「木琴文庫」へ、どうぞお出かけください。

通崎睦美



写真：平野愛

木琴通崎睦美

1967年京都市生まれ。5才よりマリンバを始める。1992年京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。91年のデビューコンサート以降、自身でコンサートをプロデュースし、毎回新しい試みに取り組んできた。常に作曲や編曲の委嘱を活発に行い、独自のレパートリーを開拓。ピアノ、ヴァイオリン、アコーディオン、箏、リコーダーを始めとする様々な楽器やダンスとのデュオ、マリンバトリオ、室内楽やオーケストラとの共演など、多様な形態で演奏活動を行っている。また、2005年2月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会（指揮／井上道義）で、木琴の巨匠平岡養一氏が初演した紙恭輔「木琴協奏曲」（1944）を平岡氏の木琴で演奏したことがきっかけで、その木琴と500曲以上にのぼる楽譜やマレットを譲り受けた。以後、彼の軌跡をたどりながら、木琴の新たな可能性を探る活動も始める。2007年7月林光「木琴協奏曲～夏の雲走る」初演。（下野竜也指揮、京都市交響楽団）。また9月にはリサイタル「平岡養一誕生100年記念 通崎睦美リサイタル」（浜離宮朝日ホール）を開催、その模様はNHK-BS「クラシック倶楽部」で放送された。CDに「MUTSUMI～Songs from Asia」「M×PIAZZOLLA」「届くことのない12通の手紙」「1935」。一方、2000年頃よりアンティーク着物の着こなしが話題となり、コレクションやライフスタイルが様々なメディアで紹介される。エッセイの執筆も手がけ、著書に「天使突抜一丁目」「ソデカガミ～銘仙着物コレクション」「天使突抜367」他がある。

ピアノ 西脇千花



東京藝術大学卒業後、アメリカ、インディアナ大学アーティストディプロマコースにて研鑽を積む。播本枝未子、堀江孝子、練木繁夫、エンリカ・カヴァロの各氏に師事。第13回ビティナヤングピアニストコンペティション金賞、文部大臣賞、第61回日本音楽コンクール委員会特別賞（共演賞）、ロンドンパーセルルームオーディション入賞、他多数受賞。マイスターミュージックより「スカルラッチー・ピアノソナタ集」をリリース。共演者としての信頼も厚く、コロムビアミュージックエンターテイメント、ソニー、日本クラウン、ALMより録音が多数出ている。NHK-FMベストオブクラシック、NHKテレビ等多数出演。現在はアメリカ、アジアなど国内外でソロ、室内楽などの幅広い演奏活動を積極的に行い、また洗足学園音楽大学及び附属高校、有明教育芸術短期大学で後進の指導にあたっている。

リコーダー 本村睦幸



中学生の頃よりリコーダー奏者となることを志し、高校進学後は演奏活動を開始する。1987年よりアムステルダム・スウェーリンク音楽院でワルター・ファン・ハウエに師事。1992年、同音楽院を卒業し、さらにアムステルダム古楽アカデミーでジャネット・ファン・ウィングルデンに師事。1994年同アカデミーを修了後、アムステルダムを拠点とした演奏活動を続け、2001年より日本に拠点を戻した。帰国後は、首都圏を中心に、リコーダーの様々なレパートリーを網羅的に取り上げる「本村睦幸リコーダーシリーズ」をはじめ、上尾直毅、櫻田亨とともに結成したアンサンブル「ルストホッフアース」、山岡重治、平尾雅子らと企画する「田園バロックコンサート」など、様々なコンサート活動を行なっている。また、2009年には、「東京リコーダー音楽祭2009」（読売新聞社主催）のディレクターを務めた。CDに「バルサンティ：リコーダーソナタ全6曲」「無伴奏リコーダー600年の旅」他がある。

<http://mutsuyukimotomura.com/>

2011年10月13日(木)

7:00 pm. start 6:30 pm. open

入場料 前売／一般：3500円 学生：3000円／当日：4000円（全自由席・税込）

※学生券は前売のみ／要学生証提示、京都音協、アルティにて発売 ※未就学児の同伴・入場はお断りします。

■チケット販売

京都音協 075-211-0261（電話予約のみ）／京都府立府民ホール アルティ 075-441-1414

高島屋京都店7F チケットショップ 075-221-8811(代表)／チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:143-115]

ローソンチケット 0570-00-0407 / 0570-08-4005 [Lコード:55066]／CNプレイガイド 0570-08-9990

イープラス <http://eplus.jp>

●お問い合わせ 京都音協 075-211-0261 (10:00am～6:30pm/日・祝休み) <http://www.k-onkyo.jp>

〒604-8006 京都市中京区河原町三条上ル西側 河原町御池竹内ビル4F



地下鉄烏丸線「今出川」下車、⑥番出口より右手(南)側徒歩5分。京都府立府民ホール・アルティ TEL:075-441-1414

京都府立府民ホール アルティ  
〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1